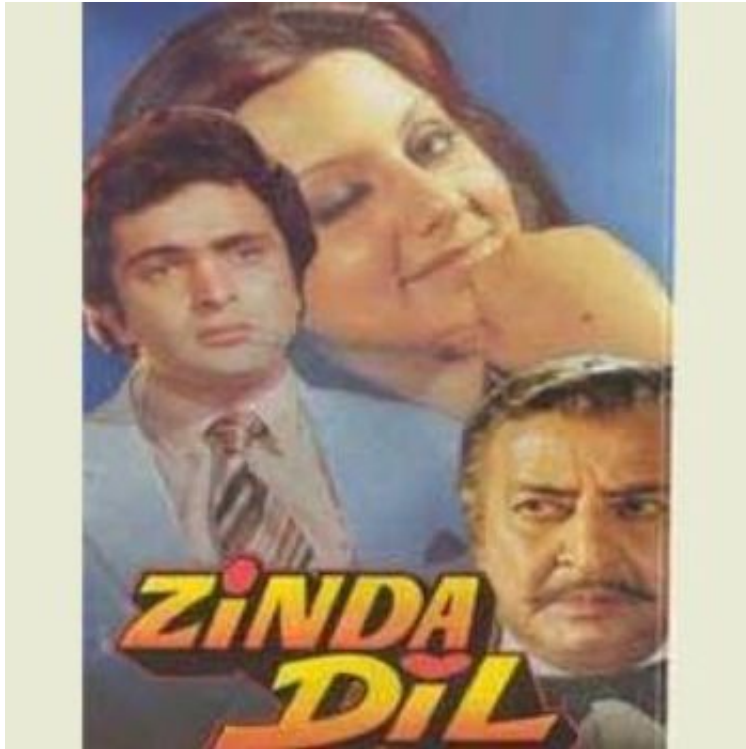




**Download**



[Zinda Dil](#)



**Download**

---

Questa è la storia di due fratelli e un padre. I fratelli sono i gemelli Arun Sharma e Kewal Sharma (entrambi interpretati da Rishi Kapoor), e il padre è il maggiore Hemraj Sharma (Pran), un veterano di guerra che è diventato disabile nell'ultima guerra, e deve fare affidamento sulle stampelle per camminare. Il maggiore ha un angolo morbido per Kewal, ma mostra aperta disapprovazione di Arun, quindi alienandolo. Chiede costantemente ad Arun di fare sacrifici per Kewal, incluso rinunciare al suo amore, Rekha (Zaheera). Heartbroken Arun lascia la casa di suo padre e incontra un vecchio conoscente che aveva salvato dal suicidio, Jyoti (Neetu Singh). Jyoti ottiene Arun un lavoro presso l'hotel chand di suo padre (Pinchoo Kapoor) Diwan Pratap. Qui Arun incontra un cameriere dell'hotel che gli dice che sua madre è ancora viva. Arun è scioccato nel notare questo e chiede a sua madre di accompagnarlo a confrontarsi con suo padre. Il padre di Arun era davvero così crudele da lasciare andare sua moglie e mantenere questo segreto dai suoi figli? Zindagi Zinda Dili Ka Naam Hai, Murda Dil Kya Khaak Jiya Karte Hain (la vita è il nome dello spirito che non si dice mai, che diavolo vivono i cuori morti). Queste sono le righe che ho letto e ascoltato più volte. Cosa intendiamo realmente per una persona di Zinda Dil? I dizionari non sono molto utili perché questo termine (Zinda Dil come aggettivo o Zinda Dili come sostantivo) deve essere sentito per comprendere il suo vero significato. È un termine del genere urdu che non può essere compreso dal punto di vista accademico, può essere compreso solo a livello emotivo.

Zinda significa vivo e Dil significa cuore. Quindi una persona di Zinda Dil è il cui cuore è sempre vivo, che non perde mai il suo cuore (o il suo) come può. Sa sorridendo di fronte alle avversità e persino agli eventi spiacevoli che hanno luogo nella sua vita.

Quando Swami Vivekananda ha affermato: "I miei connazionali dovrebbero avere nervi d'acciaio", intendeva i suoi compatrioti ( gli indiani) per essere solo Zinda Dil, cioè i coraggiosi, perché queste persone potevano solo liberare il paese dalle catene della schiavitù e portarlo alle vette che meritava (e comunque meritano).

Oggi Sto rivedendo un film che non è affatto un grande film, ma il messaggio reso attraverso il ruolo del protagonista principale (e anche di suo padre) che una persona deve essere una Zinda Dil se non ha affatto da superare tutte le probabilità e fare qualcosa di utile nella vita. Questo è anche il messaggio di Lord Krishna in Geeta che ti conquisti (non ti spezzare nei momenti difficili) e conquisteresti il mondo.

Zinda Dil (1975) appartiene ad Arun (Rishi Kapoor) che ha imparato ad essere una Zinda Dil fin dall'infanzia a causa del trattamento ingiusto che gli è stato affidato dal suo ex padre, la maggiore Sharma in pensione (Pran) perché suo fratello gemello Kewal (non so chi sia l'attore) ha bisogno di cure speciali a causa essere deboli di cuore sin dalla nascita. Il crudo accordo che gli è stato dato dalla vita lo trasforma in un uomo sensibile, eppure così forte, che può davvero essere definito un iron-man. Impara a lavorare duramente per ottenere tutto e sacrificare tutto anche per il suo fragile fratello. Deve rinunciare anche all'amore della sua vita, Rekha (Zaheera). Tuttavia questo sacrificio fa sì che suo padre realizzi il suo valore. Si trasferisce in città per iniziare un nuovo capitolo della sua vita con Jyoti (Neetu Singh). Il perenne furfante, Ghanshyam (Roopesh Kumar) è ovunque a fargli del male e sistemare il punteggio con lui per diverse vecchie perdite. Alcune rivelazioni più dolorose devono ancora venire alla ribalta, dandogli forti sobbalzi. Tuttavia il nostro eroe Zinda Dil si occupa di ogni strana cosa con la sua Zinda Dili.

La trama del film è talmente buona che vorrei essere un regista e potrei rifarlo in un modo molto migliore. Se i grani di base fossero stati gestiti da un esperto ed esperto regista del calibro di Yash Chopra o Vijay Anand, avrebbe trasformato lo stesso in un film memorabile, forse un capolavoro. Tuttavia, l'inefficiente regista ha ridotto questa grande idea a un normale canovaccio di Bollywood e anche a un pessimo modo. A causa della cattiva direzione, il film era un flop.

Il direttore della fotografia ha catturato la bellezza della regione di Himachali abbastanza bene attraverso la sua macchina fotografica. Il valore di produzione è OK. La modifica è scadente.

---

Per questo film ci sono due principali espressioni salvavita: 1. Buona musica di Laxmikant Pyarelal. Due canzoni - La title track (Rafi) e Shaam Suhaani Aayi Khushiyaan Bann Ke Pehli Baar (Lata-Mahendra Kapoor-Shailendra Singh) si distinguono. Un'altra canzone - O Meri Jaan Di God Main Teri Life Anche Bana Doonga (Shailendra Singh) è buona da ascoltare (e da guardare).

E 2. Rishi Kapoor, ovviamente. Rishi è senza dubbio il più bello e il più talentuoso dell'intero clan Kapoor. Il suo aspetto da ragazzo è così affascinante che solo per guardarlo, questo film può essere visto. Inoltre il suo talento nel ballo è la ciliegina sulla torta. Comunque lo ammiro di più per interpretare questo ruolo intenso con un così alto grado di sensibilità che ha avuto successo al botteghino, sarebbe stato un serio concorrente per un premio. È, infatti, il cuore e l'anima di questo film.

Tra gli altri, Neetu Singh è amabile come sempre. La coppia Rishi-Neetu è indiscutibilmente la migliore coppia di reel-life che si trasforma in una vita reale. La loro chimica sullo schermo è sempre stata sorprendente. Questa è una delle loro avventure precedenti, tuttavia la magia creata da loro illumina lo schermo e rende questo film difettoso degno di un dekho. Considero Pran uno dei grandi attori di tutti i tempi del cinema indiano. La sua è una prestazione meravigliosa nel difficile ruolo di un ex-meccanico disabile che è lui stesso un braveheart e trasforma il nostro eroe in un coraggioso amore alias Zinda Dil.

I punti negativi sono troppi in questo film . Comunque, lo consiglio a tutti i fan di Rishi Kapoor e ai normali cercatori di intrattenimento. Il messaggio del film è sicuramente esemplare, che ripeto: Zindagi Zinda Dili Ka Naam Hai, Murda Dil Kya Khaak Ziya Karte Hain. 39924faeca

[Ascension sub download](#)

[Mutancy on the Bouncey full movie kickass torrent](#)

[download Men Without Names](#)

[Daadagiri download completo di film in italiano](#)

[Invisible Threads download torrent](#)

[Deceitful download di film interi in hd](#)

[Episode 1.4 hd full movie download](#)

[Gard-e vizheh full movie in italian 720p](#)

[A Separate Peace: Part 2 movie in italian free download](#)

[download full movie News Report 1 with Gayle Hite in italian](#)