



Download



[Blackout](#)



Download

---

Ambientato in una città del nord senza nome, il nostro protagonista è Daniel Demoy; un consigliere comunale e un alcolizzato. Una notte Demoy va in un bar, incontra la donna con cui ha una relazione prima di incontrare Henry Pulis, un uomo la cui compagnia sta offrendo un contratto importante. Al mattino Demoy si sveglia per ritrovarsi coperto di sangue; non ha memoria di come debba essere lì comunque. Quando viene a sapere che Pulis è gravemente ferito in ospedale a seguito di un violento assalto, può solo credere di averlo fatto; più tardi muore Pulis. Sa che è solo questione di tempo prima che la polizia lo catturi, così va a trovare sua sorella che è un avvocato. Lui le si avvicina come suo cliente; un ragazzo che si è alzato per testimoniare in un processo importante viene fuori dal tribunale; Demoy vede una pistola emergere da una macchina che passa e si getta di fronte al ragazzo; viene colpito e ferito ma ora è un eroe. Il suo amico Jerry gli dice che è proprio quello di cui la città ha bisogno e lo spinge a candidarsi al nuovo posto di sindaco ... quando ottiene il lavoro, scopre che c'è una ragione per cui certe persone potenti lo volevano nel lavoro; vogliono qualcuno che possano controllare e con la morte di Pulis che incombe su di lui ha poca scelta su cosa fare.

Questo è stato un dramma in tre parti abbastanza solido con una conclusione che potrebbe essere vista per avvolgere le cose ma allo stesso modo ha lasciato abbastanza spazio per una seconda serie se i creatori hanno scelto di realizzarne una. La recitazione era solida; Christopher Eccleston ha fatto particolarmente bene come Demoy; un uomo al limite la cui vita stava crollando molto prima dell'inizio della serie. Girato a Manchester con piogge quasi permanenti, lo spettacolo ha suscitato un sentimento piuttosto opprimente mentre lo spettatore si chiede se Demoy abbia davvero ucciso Pulis; i flashback possono suggerire che lo ha fatto, ma stiamo vedendo quello che è successo o solo quello che un ubriaco affetto da un blackout pensa che ricordi? Il pericolo sembra reale, sia nel senso che potrebbe essere catturato e nel senso che potrebbe essere danneggiato; vediamo un ufficiale di polizia che sta indagando sul caso, investito e lasciato per morto, quindi sembra probabile che anche Demoy e la sua famiglia potrebbero essere in pericolo.

Mentre sospetto che la fine del terzo episodio sia la fine della serie generale non sarei deluso se emergesse che c'era ancora molto da venire, mentre mi chiedevo cosa fosse successo a diversi personaggi. Blackout ha sede in una città settentrionale senza nome che sembra sospettosamente Manchester. Il suo grigio o la notte e piove tutto il tempo. Ha girato come un dramma nordico neo noir e tutti sembrano ansiosi, si comportano con trepidazione ed è infelice.

Christopher Eccleston è Daniel Demoy, un consigliere storto che è un alcolizzato, un donnaiolo e corrotto. Potrebbe anche aver violentemente aggredito un socio in affari a causa di una bender alimentata con alcol. Non riesce a ricordare di essere stato oscurato. Tuttavia una catena di eventi che si traduce in Demoy che diventa un eroe accidentale lo porta a diventare il sindaco della città, ma questo è quando si rende conto che potrebbe essere solo un burattino su una stringa con altre persone più sinistre che lo controllano. È troppo tardi per i Demoy trovare la forza per riconquistare la sua bussola morale?

Eccleston certamente può fare angoscia. Qui è affiancato da Andrew Scott che lo affianca come poliziotto rettile che ha anche un suo programma.

La serie è stata triste ma anche un po' confusa. Alcuni termini politici erano troppo intimoriti dagli Stati Uniti con parole come Councilman e City Hall in uso. Aveva anche elementi di Nordic Noir, ma si sentiva che era lo stile sulla sostanza. Ne è valsa la pena vedere, ma alla fine è sembrato come un dilavamento. Posso solo supporre che gli autori fossero profondamente depressi quando stavano creando questa ... roba. Ma non spiega ancora come possiamo avere serie della BBC con nessuna scena divertente in essa. È solo buio, tutto è così disperato che ti stai fermando credendo che quelle persone siano reali. E poi, un film che non ha caratteri positivi? Non hai voglia di simpatizzare con nessuno di loro. Tutto quello che fanno è mentire, imbrogliare, ingannare, forzare e, facilmente, uccidere. Oh sì, e grido. Tutto il tempo. Era una specie di anti-utopia? Non lo so. Ma potrebbe essere migliore ... soprattutto se non fosse affatto lì. Gli do tre stelle, una per Eccleston, una per Dervla e un'altra per il lavoro con la cinepresa. Un thriller della BBC molto moderno e stilizzato interpretato da

---

Christopher Eccleston come consigliere corrotto, incline a blackout alcolici che alla fine lo vedono avere una storia torrida con una donna sposata che viene raccolto in un bar e uccidere freneticamente l'uomo d'affari che ha comprato i suoi favori nell'assegnazione di importanti contratti

Mi piace Eccleston nella maggior parte delle cose che fa, ma anche lui non riesce a mettere insieme questo pantano, in una trama piena di collegamenti e coincidenze improbabili e improbabili. Per una cosa, il suo personaggio è diviso tra tre donne, inclusa la sua lunga moglie sofferente (Dervla Kirwan) e si rivolge anche a un'altra, una fata madrina infermiera che sembra essere lei stessa un alcolizzato in recupero, dispensando saggezza a entrambi e, incredibilmente, il suo giovane figlio che ha anche iniziato a mostrare tendenze anti-sociali. Incredibilmente, una delle altre donne con cui è coinvolto è la figlia dell'uomo che ha ucciso e per dirla tutta, il marito della terza, la donna sposata che in qualche modo sembra cadere per Eccleston quando è al suo posto più ubriaco, scopre essere il tipo gelosamente ossessivo e anche il detective che si mette in gioco per aiutare Eccleston a uscire dal pasticcio in cui si trova.

Avvolgere in questo un'ulteriore sottotrama sulla corruzione del Consiglio, con il principale insider a favore della grande e cattiva compagnia privata che esce e rende incinta la sorella di Eccleston, avvocato, e penso che vedrete che c'è stato qualcosa in più nel dipartimento di narrativa. L'ho trovato un disastro assoluto che nessuna quantità di inquietanti angoli di ripresa e musica di sottofondo potrebbe rendere attraente o addirittura in minima misura persino credibile. L'eroe accidentale & quot; il dispositivo della trama non era convincente come qualsiasi altra parte di questa assurdità sovradimensionata.

Eccleston e Kirwan stanno bene nelle loro parti sovra-scritte, mentre Andrew Scott (così bravo come Moriarty in "Sherlock") fa il meglio che può come detective agonizzato.

Mentre guardo questo, sono anche a metà strada guardando un'altra miniserie di thriller della BBC & quot; Line Of Duty & quot; ;, ogni minuto di cui mi ha tenuto in bordo del mio posto. Questo sforzo zoppo, maldestro, tuttavia mi ha dato un problema aggrappato al limite della mia ragione. 'Blackout' è ciò che definirei una serie di "Neo Noir Thriller" della BBC, basata sul personaggio e guidata dal personaggio. Christopher Eccleston si immerge senza sforzo nel ruolo di un alcolista abietto che ancora riesce a fare da rispettato consigliere. Ha molti difetti - prostitute, alcol e frodi di lavoro per nominarne solo alcuni - ma il suo difetto fatale, su cui non abbiamo mai avuto alcun tipo di lettura clinica, è di odio per se stesso. Never-the-less, con il suo atto di gravitas sobrio ma energico, il nostro triste protagonista cambia direzione e inizia un corso molto interessante, ma pieno di follia.

La premessa di questa serie è abbastanza interessante Ci sono quelli che sono cattivi e noi lo sappiamo, e ci sono tipi di male che operano dietro le quinte, per così dire, che ci tengono fuori equilibrio.

Eccleston si occupa molto bene come guida , Daniel Demoys. In effetti, questa è stata la mia prima opportunità di vederlo in un ruolo da protagonista e sono rimasto molto colpito. Anche la moglie di Demoys (Alex), Dervla Kirwan, è un grande battitore di questa serie. Lei più che porta il suo ruolo, come al solito. L'attore impegnato, Ewan Bremner (Jerry Durrans), porta intensità e drammaticità con il suo set profondo, gli occhi strettamente accoppiati che siedono in cima al naso simile a un falco, perforando i suoi avversari con tutta la sua autorità che desidera personificare.

Per inciso, i produttori / direttori si sono comportati molto bene inserendo il ciclo dell'alcolismo e delle dinamiche familiari nella serie. Questo è qualcosa di cui non vediamo abbastanza.

Il "blackout" finisce in un modo che può essere considerato risolto o, si spera che la BBC prenderà in considerazione la possibilità di seguire le vite e i crimini di coloro a cui siamo rimasti a bocca aperta . Così tante cose da fare o altri percorsi misteriosi su cui riflettere ...? A council man becomes increasingly disillusioned over the years, but a heroic act gets him approval and becomes a front-

---

runner for the mayor-ship of Manchester while trying to keep his own secrets bur 3a43a2fb81

[La vendetta dei barbari online gratuito](#)

[Bomb Blast online free](#)

[Young Guns II - La leggenda di Billy the Kid movie free download hd](#)

[Renegades: Commando d'assalto movie download in hd](#)

[Versus download di film mp4](#)

[Download Kara Para Ask full movie in italian dubbed in Mp4](#)

[All the Devils Are Here hd full movie download](#)

[Cacciatore - The Hunter full movie in italian free download mp4](#)

[Karan movie in italian dubbed download](#)

[Taron e la pentola magica full movie download in italian hd](#)